

LES ARTS APPLIQUÉS AUTREMENT DIT LE DESIGN

LE DESIGN C'EST : S'INTÉRESSER À LA **FORME** ET LA **FONCTION** DE L'**OBJET**.

LES DESIGNERS SONT DONC DES CRÉATIFS QUI NE TRAVAILLENT QUE SUR COMMANDE ET SELON UN CAHIER DES CHARGES PRÉCIS.
LEURS CRÉATIONS RÉPONDENT À DES DEMANDES, DES BESOINS, DES MODES...

1. OBSERVER, S'INTERROGER ET INNOVER PAR RAPPORT À SON **ESPACE DE VIE** (SON ENVIRONNEMENT QUOTIDIEN), CECI À TRAVERS:



LE DESIGN

LE DESIGN

LE DESIGN

LE DESIGN

DE **C**OMMUNICATION:
LOGO, AFFICHES, SITES
INTERNET, ILLUSTRATION,
SIGNALÉTIQUE...

D' **O**BJET:
OBJETS, VÉHICULES,
FORMES D'EMBALLAGES...

DE **M**ODE:
VÊTEMENTS, SACS,
ACCESSOIRES...

D' **E**SPACE:
ARCHITECTURES, JARDINS,
AMÉNAGEMENTS D'INTÉRIEURS,
MOBILIERS URBAINS...

2. CONSTRUIRE SON IDENTITÉ CULTURELLE

EN ABORDANT DES OEUVRES DE L'HISTOIRE
DE L'ART DANS LE MONDE.

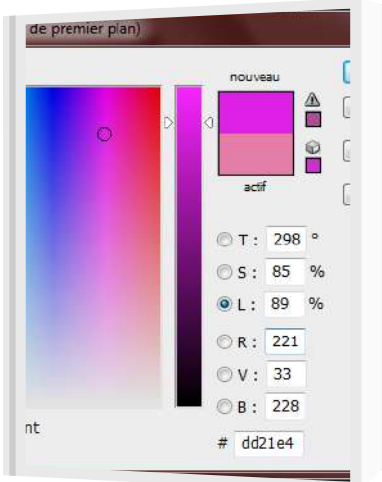
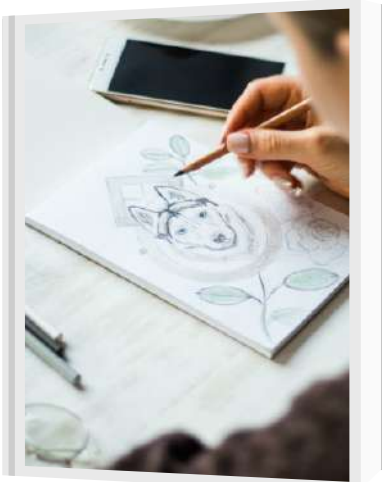


3. ELARGIR SA CULTURE ARTISTIQUE

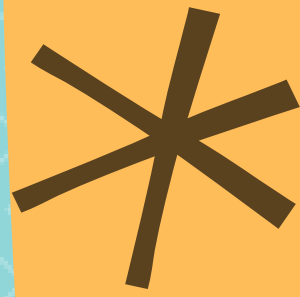
EN DÉCOUVRANT DES DOMAINES
ARTISTIQUES VARIÉS COMME LE
PATRIMOINE, LES ARTS DU SON, LES ARTS
VISUELS, LE SPECTACLE VIVANT...



*POUR ATTEINDRE CES OBJECTIFS, VOUS
SEREZ AMENÉS À DÉCOUVRIR DES
TECHNIQUES DE DESSIN, D'ANALYSE ET DE
CRÉATION.*



ARTS APPLIQUÉS



ARTS PLASTIQUES

ACTEURS : DESIGNER, STYLISTE, GRAPHISTE, ARCHITECTE, ILLUSTRATEUR.

DESIGNER : SPÉCIALISTE D'UNE DISCIPLINE VISANT À LA CRÉATION D'OBJETS, D'ENVIRONNEMENTS, D'OEUVRES GRAPHIQUES, ETC.

STYLISTE : PERSONNE DONT LE MÉTIER EST DE CONCEVOIR DES FORMES NOUVELLES DANS LE DOMAINE DE L'AMEUBLEMENT, DE L'HABILLEMENT, DE LA CARROSSERIE...

MÉTHODE DE TRAVAIL : S'EFFECTUE PRINCIPALEMENT SUR COMMANDE DE CLIENTS RESPECTANT UN CAHIER DES CHARGES (DÉLAIS, COÛTS, NORMES...).

TRAVAIL ESSENTIELLEMENT EN ÉQUIPE AVEC DES TECHNICIENS, DES INGÉNIEURS, DES ERGONOMES, DES ARCHITECTES...

PRODUCTIONS : OBJETS, FORMES OU OEUVRES SONT DESTINÉS À ÊTRE FABRIQUÉS EN SÉRIE SUR DES CHAÎNES DE PRODUCTIONS.

LIEUX D'INTERVENTION : AGENCES, BUREAUX D'ÉTUDES, ATELIERS...



ACTEURS : PLASTICIENS, PEINTRES, SCULPTEURS.

PLASTICIENS : PRODUCTEUR DE VOLUMES, DE FORMES (SCULPTURE, PEINTURE...)

ARTISTE : PERSONNE QUI PRATIQUE UN DES "BEAUX ARTS".

MÉTHODE DE TRAVAIL : GÉNÉRALEMENT À TRAVERS UN PROJET PERSONNEL AVEC UNE MISE EN ŒUVRE INDIVIDUELLE OU COLLECTIVE.

PRODUCTIONS : L'ARTISTE ET/OU LE PLASTICIEN RÉALISE ESSENTIELLEMENT DES OEUVRES UNIQUES.

LIEUX D'INTERVENTION : ATELIERS, ESPACE OUVERT ET FERMÉ, CHANTIERS...



LES ARTS APPLIQUÉS EN BTS ESF

PREMIÈRE ANNÉE

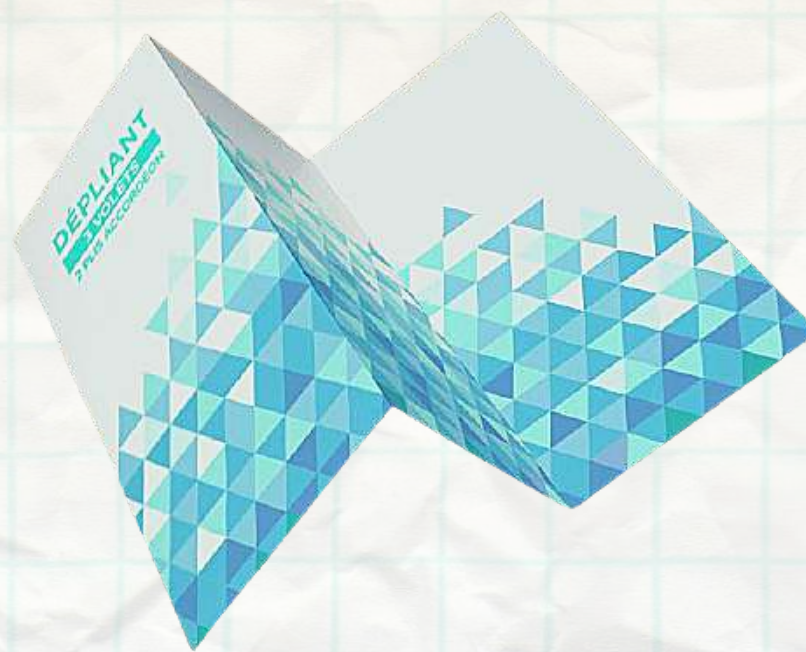
La première année du BTS ESF en arts appliqués est consacrée exclusivement au design de communication. Durant cette année vous apprendrez à maîtriser les fondamentaux de la conception graphique :

- Il s'agira de développer des notions de dessin permettant de s'exprimer, de communiquer des idées à un lecteur, un spectateur au moyen d'outils graphiques.
- On vous demandera de transmettre une intention, une hypothèse de travail de manière lisible et expressive.
- Nous explorerons donc des techniques d'expression que vous serez susceptible d'utiliser, mais aussi une approche de la composition de la mise en page.

Voici quelques exemples que vous serez amené à créer ou à repenser:



flyer



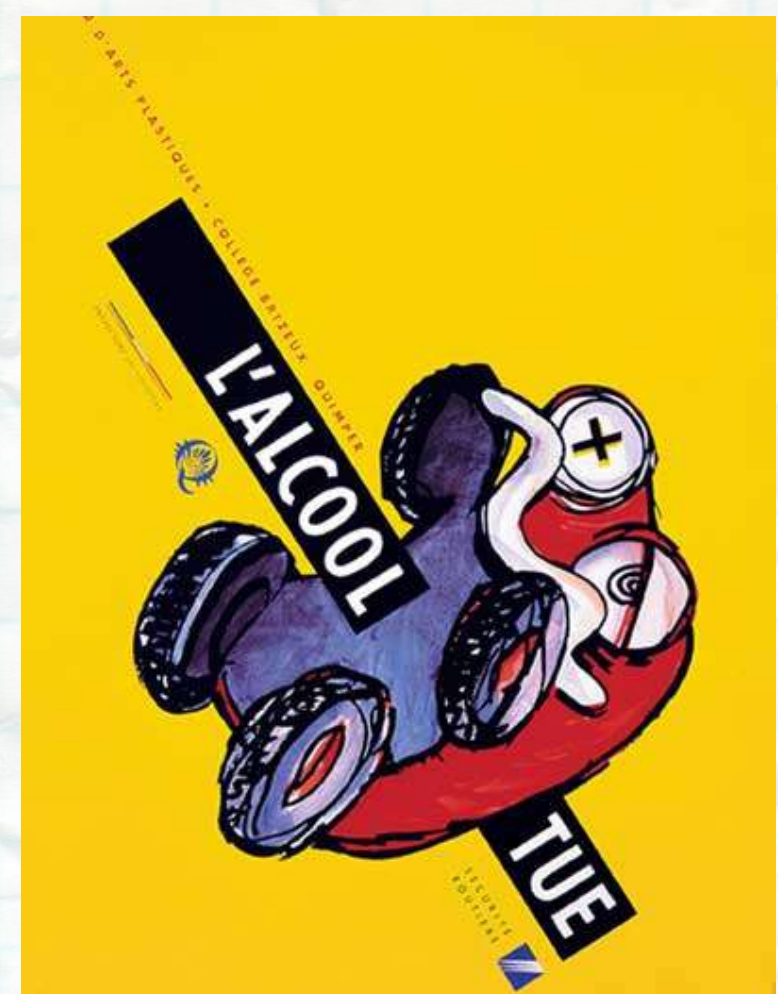
*dépliant
d'information*



signalétique



logotype



affiche

LES ARTS APPLIQUÉS EN BTS ESF

DEUXIÈME ANNÉE

La deuxième année du BTS ESF en arts appliqués sera quant à elle consacrée au design d'espace:

- Aménager un cadre de vie, c'est conquérir un espace par certains moyens : installation et choix des équipements et du mobilier, décoration diverses (murales, au sol, objets divers...) mais encore par la couleur, la lumière, les éclairages... Tout en répondant de manière fonctionnelle à des besoins précis et analysés.
- Vous serez amené, dans votre profession, à intervenir dans des bâtiments existants, pour y effectuer des propositions d'aménagements, qu'il s'agisse de logements privés ou de bâtiments recevant du public.

Notions abordées

Architecture

Habitat

Urbanisme

Perspective

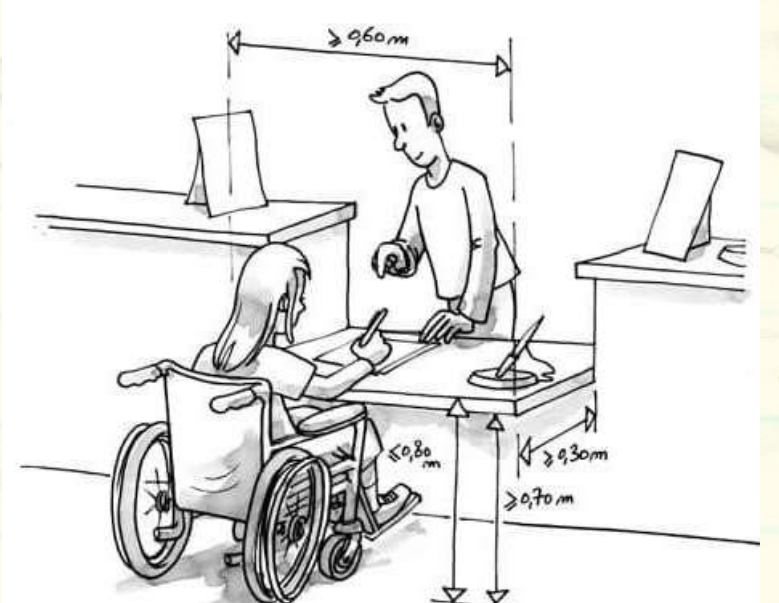
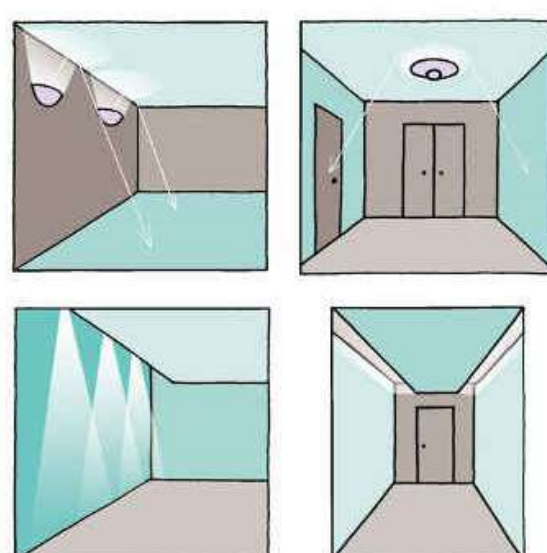
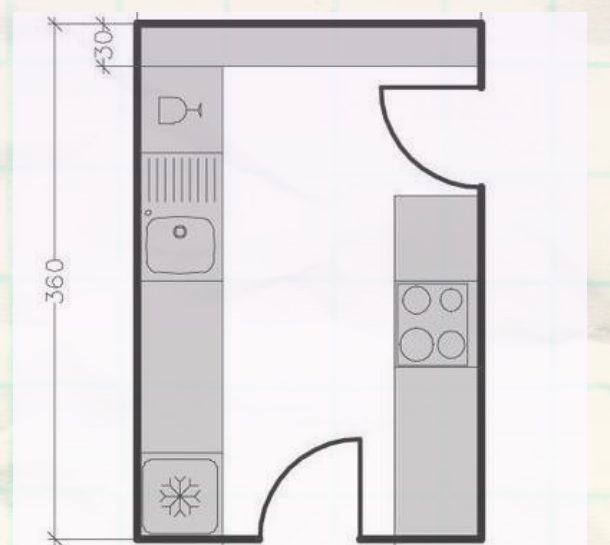
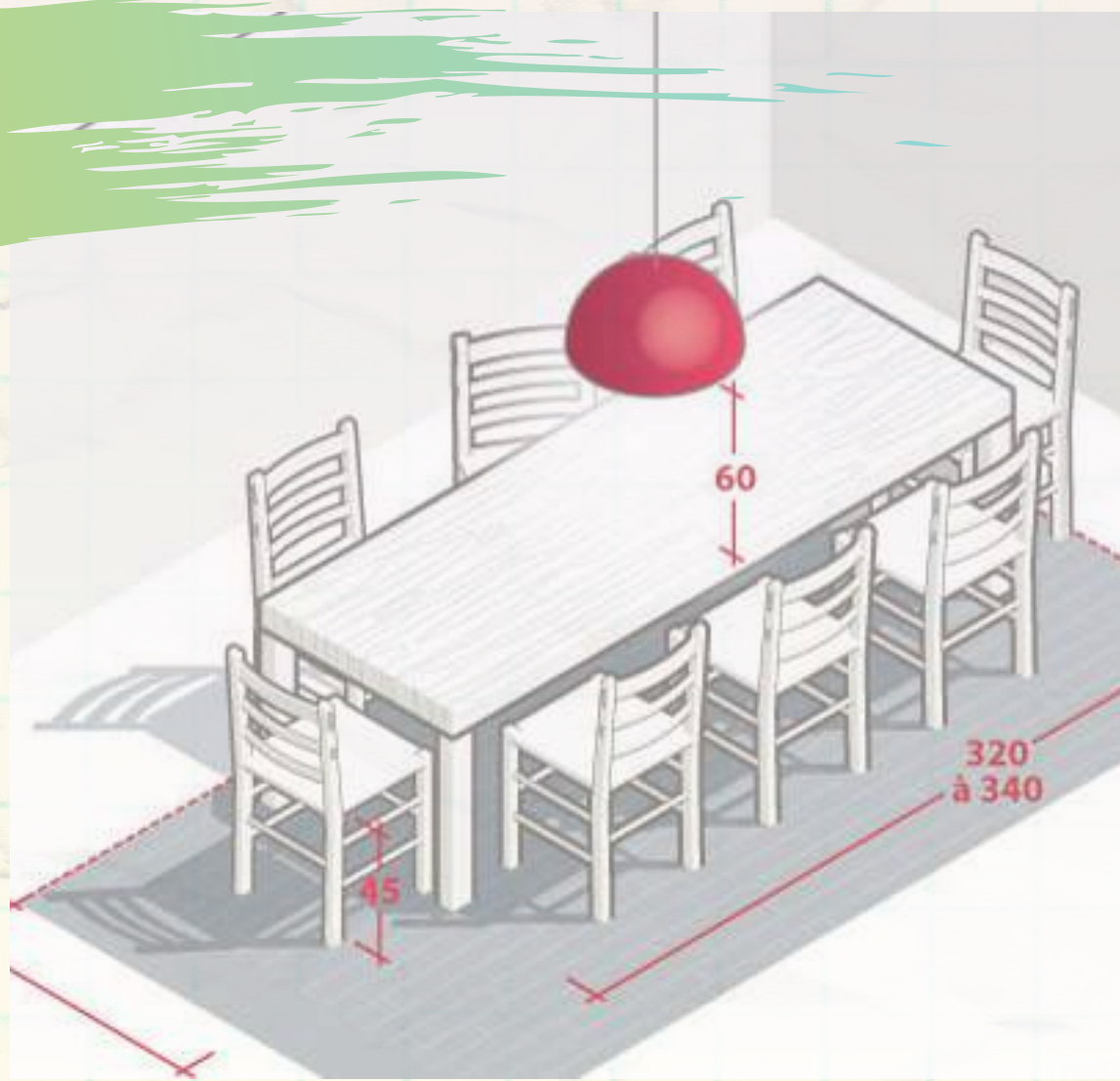
Espace construit

Postures

Plans

Éclairage

Couleur



DESIGN SOCIAL

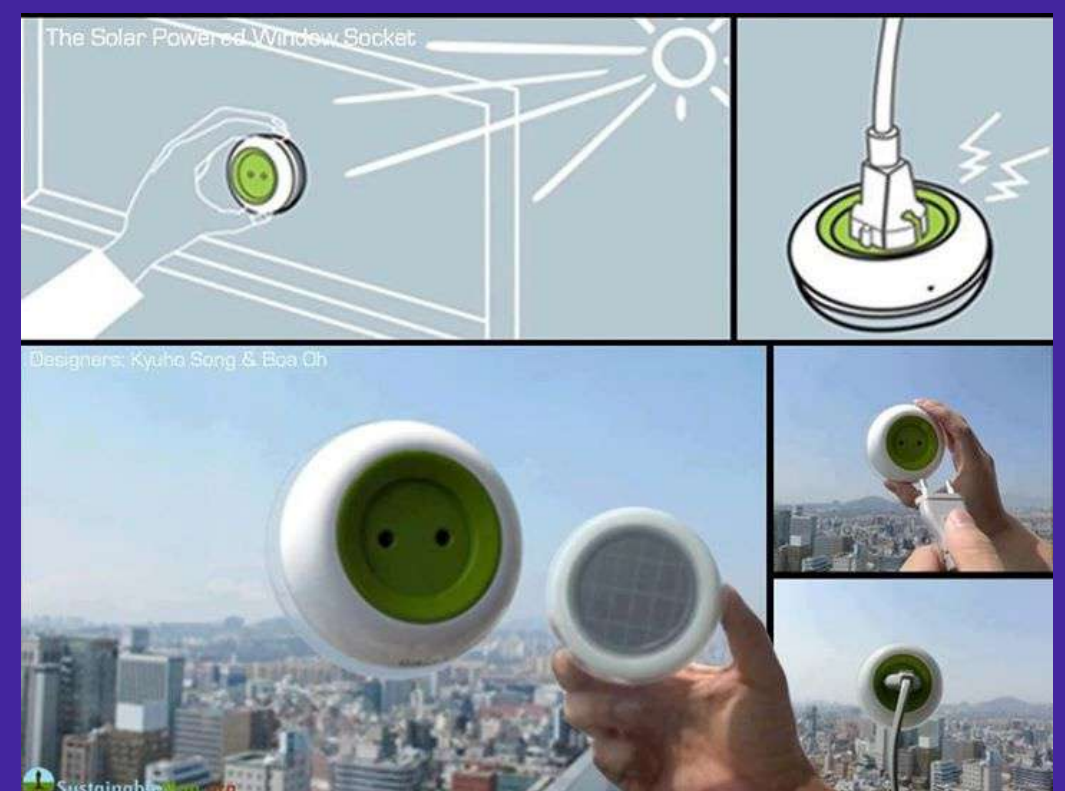
Avant d'être une notion liée à l'industrie et au marketing, le DESIGN est avant tout et **surtout** une recherche de solutions. Il est donc tout naturel d'envisager le DESIGN comme un **objet social** qui **doit**, dans la mesure du possible :

Aider



Créer
du lien

Proposer
des solutions
durables



"L'ART POSE DES QUESTIONS,
LE DESIGN PROPOSE DES SOLUTIONS"

John Maeda